

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA NAZARÉ

Ano Letivo 2026/2027

Critérios de Avaliação e Classificação – Português – 3.º Ano

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS		
DOMÍNIOS	Oralidade (20%)	Desenvolver a competência da oralidade (compreensão e expressão) com vista a interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões; exprimir opinião, partilhar ideias e sentimentos).
	Leitura (20%)	Ler com articulação correta e prosódia adequada. Dominar progressivamente com maior segurança a compreensão dos textos.
	Escrita (20%)	Saber escrever pequenos textos para a apropriação progressiva da dimensão gráfica, ortográfica e compositiva da escrita.
	Educação literária (20%)	Estabelecer uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos, através de uma experimentação artístico-literária que inclua ouvir, desenhar, ler, escrever, dramatizar, representar, recitar, recontar, apreciar.
	Gramática (20%)	Desenvolver a consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva) com alguma metalinguagem elementar.

Domínios	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO			
	NÍVEL 5 (MB) (100% - 90%)	NÍVEL 4 (B) (89% - 70%)	NÍVEL 3 (S) (69% - 50%)	NÍVEL 2 (INS) (49% - 0%)
Oralidade	O aluno desenvolve muito bem a competência da oralidade, interagindo com muita adequação ao contexto e a diversas finalidades.	O aluno desenvolve bem a competência da oralidade, interagindo com adequação ao contexto e a diversas finalidades.	O aluno desenvolve a competência da oralidade, interagindo com alguma adequação ao contexto e a diversas finalidades.	O aluno não desenvolve a competência da oralidade, nem interage com adequação ao contexto e a diversas finalidades.
Leitura	O aluno lê com muito boa articulação e entoação. Domina com muita segurança a compreensão dos textos.	O aluno lê com boa articulação e entoação. Domina com segurança a compreensão dos textos.	O aluno lê com alguma articulação e entoação. Domina com pouca segurança a compreensão dos textos.	O aluno não lê com articulação e entoação. Não domina com segurança a compreensão dos textos.
Escrita	Escreve muito bem , respeitando a ortografia.	Escreve bem , respeitando a ortografia.	Escreve, nem sempre respeitando a ortografia.	Escreve com dificuldade , não respeitando a ortografia.
Educação Literária	O aluno estabelece uma muito boa relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos.	O aluno estabelece uma boa relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos.	O aluno estabelece uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos.	O aluno não estabelece uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos.
Gramática	O aluno desenvolve muito bem a consciência linguística com metalinguagem elementar.	O aluno desenvolve bem a consciência linguística com metalinguagem elementar.	O aluno desenvolve a consciência linguística com alguma metalinguagem elementar.	O aluno não desenvolve a consciência linguística com metalinguagem elementar.

PLANIFICAÇÃO ANUAL – PORTUGUÊS - 3.º Ano

DOMÍNIO/TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRIPTORIOS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS
ORALIDADE (49h)	Compreensão Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. Expressão Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. Saber Estar e Saber Ser Cumprir regras estabelecidas. Conviver socialmente. Respeitar a si próprio e os outros. Colaborar nas tarefas escolares. Ser autónomo e responsável. Revelar iniciativa e criatividade. Mostrar empenho pelas atividades propostas. Capacidade de se avaliar e avaliar os outros. Demonstrar espírito crítico. Intervir de forma oportuna e correta.	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A,B,G, I,J) Comunicador (A,B,D,E,H) Sistematizador/or ganizador (A,B,C,I,J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F,H) Participativo/co laborador (B,C,D,E,F) Criativo (A,C,D,J)	Promover estratégias que envolvam: - Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais (por exemplo de temas nucleares de matemática, estudo do meio e expressões) para: - desenvolver consciência relativa às diferenças entre textos orais que servem, por exemplo, para informar, para expor conhecimento e para narrar; selecionar de um texto oral informação relevante para um determinado objetivo (identificar informação, organizá-la interpretar, fazer inferências, compreender informação explícita e implícita presente no texto); registra informação relevante (por exemplo por meio de esquema, de reconto, de paráfrase); analisar informação que implique diferentes objetivos (por exemplo expor conceitos, factos simples de natureza disciplinar e interdisciplinar, contar uma história, concordar o discordar de um ponto de vista ou de uma exposição); - avaliar os seus discursos tendo em conta a adequação situação e os princípios de cortesia e cooperação. - Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: recontar histórias lidas para recomendar livros a colegas, narra situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; narra situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística a competência comunicativa; expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou do grupo). - Realização de percursos pedagógicos e didáticos interdisciplinares com estudo do meio, matemática e expressões.	TÉCNICAS: 1. ANÁLISE DE CONTEÚDO INSTRUMENTOS - Trabalhos de pesquisa. - Composições 2. TESTAGEM INSTRUMENTOS - Testes escritos - Testes orais - Questões de aula 3. INQUÉRITO INSTRUMENTOS - Questionários orais. - Questionários escritos. 4. OBSERVAÇÃO INSTRUMENTOS - Grelhas de observação de apresentações orais. - Lista de verificação de uma atividade / tarefa proposta. - Grelha de observação direta.

DOMÍNIO/TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRIPTORIOS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS
Leitura (49h)	- Ler textos com características narrativas e discursivas associadas a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). - Distinguir textos característicos da notícia, da carta, do convite, da BD (estruturação e finalidade). - Ler textos com entoação e ritmo adequados. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. - Mobilizar a suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes de um texto. - Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto, do conteúdo e/ou da forma. - Saber Estar e Saber Ser.	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A,B,G, I,J) Questionador (A,F,G,I, J) Sistematizador / organizador (A,B, C,I,J) Leitor (A,B,C,D,F,H,I) Criativo (A,C,D,J)	- Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: - segmentar textos em unidade de sentido; reconstruir textos a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; sublinhar, parafrasear e resumir segmentos de texto relevantes. - Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito de pressa, ler muito alto, ler murmurando, ler e coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação temática). - Compreensão de texto através de atividades que impliquem mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; localizar informação explícita; extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas e deduzir informação a partir do texto; - Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar). - Pesquisa e seleção de informação essencial com recurso à WEB. - Realização de percursos pedagógicos didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	TECNICAS 1. ANÁLISE DE CONTEÚDO INSTRUMENTOS - Trabalhos de pesquisa. - Composições 2. TESTAGEM INSTRUMENTOS - Testes escritos - Testes orais - Questões de aula 3. INQUÉRITO INSTRUMENTOS - Questionários orais. - Questionários escritos. 4. OBSERVAÇÃO INSTRUMENTOS - Grelhas de observação de apresentações orais. - Lista de verificação de uma atividade / tarefa proposta. - Grelha de observação direta.

DOMÍNIO/TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRIPTORIOS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS
Escrita (49h)	-Expressar opiniões e fundamentá-las. - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). - Saber Estar e Saber Ser.	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A,B,G,I,J) Indagador/Investigador (C,D,F,H,I)	- Elaboração de um texto prévio e elaboração de conteúdos para o texto. - Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo. - Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implicar reler, avaliar (com recurso a auto e hetero avaliação) e corrigir. - Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). - Realização de percursos pedagógico didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	TECNICAS 1. ANÁLISE DE CONTEÚDO INSTRUMENTOS - Trabalhos de pesquisa. - Composições 2. TESTAGEM INSTRUMENTOS - Testes escritos - Testes orais - Questões de aula 3. INQUÉRITO INSTRUMENTOS - Questionários orais. - Questionários escritos. 4. OBSERVAÇÃO INSTRUMENTOS - Grelhas de observação de apresentações orais. - Lista de verificação de uma atividade / tarefa proposta. -Grelha de observação direta.

DOMÍNIO/TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRIPTORIOS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS
Educação Literária (49h)	- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. - Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos, por iniciativa própria ou de outrem. - Antecipar o (s) tema (s) com base em noções elementares de género (conto de fadas, lengalengas, poemas, etc...) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). - Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. - Ler poemas em público, com segurança. - Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. - Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. - Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas na aula. - Saber Estar e Saber Ser.	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A,B,G, I, J) Indagador/Investigador (C,D,F, H, I) Criativo (A, C,D,J) Responsável/autónomo (C,D,E,F,G,I,J) Comunicador (A,B,D,E,H)	Promover estratégias que envolvam: - Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como conto de fadas, lengalengas, poemas, texto dramático) proporcionando a escuta ativa da leitura. - Compreensão de narrativas literárias com base em percursos de leitura que impliquem imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; antecipar narrativas a partir da sequência de descrições e de narração; mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; justificar interpretações. - Questionar aspetos da narrativa. - Criação de experiências de leitura (por exemplo na biblioteca escolar) que impliquem ler e ouvir ler, dramatizar, recitar, recriar, ilustrar e exprimir reações subjetivas do leitor. - Avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. - Realização de percursos pedagógico didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões, tendo por base obras literárias e textos da tradição popular.	TECNICAS 1. ANÁLISE DE CONTEÚDO INSTRUMENTOS - Trabalhos de pesquisa. - Composições 2. TESTAGEM INSTRUMENTOS - Testes escritos - Testes orais - Questões de aula 3. INQUÉRITO INSTRUMENTOS - Questionários orais. - Questionários escritos. 4. OBSERVAÇÃO INSTRUMENTOS - Grelhas de observação de apresentações orais. - Lista de verificação de uma atividade / tarefa proposta. - Grelha de observação direta.

DOMÍNIO/TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRIPTORIOS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS
Gramática (49h)	- Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. - Identificar classes de palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. - Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo. - Utilizar apropriadamente os tempos verbais. - Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e verbal) e das suas funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). - Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativos dos enunciados. - Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. - Usar frases complexas para exprimir sequências (tão que, para que). - Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podemos estabelecer entre si. - Deduzir significados de palavras e / ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Conhecer família de palavras como modo de organização de léxico. - Mobilizar adequadamente as regras da ortografia. - Saber Estar e Saber Ser.	Questionador (A,F,G,I,J) Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J) Crítico/Analítico (A,B,C,D,G) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)	Promover estratégias que envolvam: - Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática. - Consciencialização da constituição silábica das palavras e das propriedades de acentuação das sílabas, por meio de atividades que impliquem manipular palavras com variação de número de sílabas e da acentuação das sílabas. - Distinguir acento prosódico de acento gráfico (por exemplo, pela descoberta e produção de rimas, pela utilização de diferentes tipos de entoação em atividades de leitura e expressão oral, dramatizações). - Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe de palavras. - Aquisição de conhecimento sobre regras de flexão dos verbos regulares e irregulares. - Consciencialização do modo como a unidade de frases se organizam em grupos constituintes (GN e GV). - Estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito o grupo verbal e a função sintática de predicado. - Ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, determinantes e quantificadores e a verbos elementos como advérbios. - Manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível produzir palavras a partir de sufixos e prefixos. - Organizar e construir famílias de palavras. - Descobrir regularidades na formação de palavras. - Exercitação da construção frásica e textual em que seja possível expandir, ampliar e associar elementos. - Modificar, fazer variar, observar alterações. - Substituir elementos e estruturas. - Explicar diferenças e alterações. - Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como exprimir sequências e relações através de elementos subordinativos.	TECNICAS 1. ANÁLISE DE CONTEÚDO INSTRUMENTOS - Trabalhos de pesquisa. - Composições 2. TESTAGEM INSTRUMENTOS - Testes escritos - Testes orais - Questões de aula 3. INQUÉRITO INSTRUMENTOS - Questionários orais. - Questionários escritos. 4. OBSERVAÇÃO INSTRUMENTOS - Grelhas de observação de apresentações orais. - Lista de verificação de uma atividade / tarefa proposta. - Grelha de observação direta.

Notas:

A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo.

Princípio da diversificação, princípio da positividade e princípio da integração curricular: os professores devem utilizar, no mínimo, duas técnicas de diferentes tipologias para classificar, devendo estas ter a mesma valorização; as técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018); os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informal, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação; os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.